

Präsentationen der Maturitätsarbeiten

Donnerstag, 19.11.2026, 17 bis 20 Uhr

und Freitag, 20.11.2026, 12 bis 19 Uhr

Liebe Schülerinnen und Schüler

Liebe Eltern, Erziehungsberechtigte und Angehörige

Liebe Kolleginnen und Kollegen

Liebe Freunde der Kantonsschule Zofingen

Liebe Interessierte

Mit dem vorliegenden Programm laden wir Sie herzlich ein, einen Einblick in die vielfältigen Maturaarbeiten unserer Schülerinnen und Schüler zu gewinnen und die Ergebnisse ihrer intensiven Auseinandersetzung mit unterschiedlichsten Fragestellungen kennenzulernen.

Die Maturaarbeit stellt einen wichtigen Meilenstein auf dem Weg zur Maturität dar. Ihr erfolgreicher Abschluss ist Voraussetzung für die Zulassung zu den Maturitätsprüfungen, und ihre Note zählt als eine von insgesamt 13 Noten zum Maturitätszeugnis. Seit Beginn ihrer Projekte zwischen Januar und April haben sich unsere Maturandinnen und Maturanden über mehrere Monate hinweg vertieft mit einem selbst gewählten Thema beschäftigt. Neben dem regulären Schulalltag galt es, ein umfangreiches Projekt eigenständig zu planen, durchzuführen und abzuschliessen. Dabei waren nicht nur fachliches Wissen und methodische Fähigkeiten gefragt, sondern auch Selbstorganisation, Ausdauer und Eigenverantwortung. Unterstützt wurden die Schülerinnen und Schüler von ihren betreuenden Lehrpersonen. Die eigentliche Forschungs- und Entwicklungsarbeit – vom Erarbeiten der Grundlagen über die Durchführung von Experimenten, Umfragen oder Interviews bis hin zur Auswertung der Ergebnisse – lag jedoch weitgehend in ihren eigenen Händen.

Am Donnerstag, 19. November 2026, von 17 bis 20 Uhr, sowie am Freitag, 20. November 2026, von 13 bis 19 Uhr haben Sie Gelegenheit, die Ergebnisse dieser anspruchsvollen Arbeiten kennenzulernen und die Präsentationen persönlich mitzuerleben. Wir freuen uns, wenn Sie diese Gelegenheit nutzen und damit auch das grosse Engagement unserer Maturandinnen und Maturanden würdigen.

Da bis zu elf Präsentationen parallel stattfinden, können leider nicht alle Vorträge besucht werden. Um dennoch einen möglichst umfassenden Einblick in die Vielfalt der bearbeiteten Themen zu ermöglichen, liegen sämtliche schriftlichen Maturaarbeiten an beiden Tagen in der Eingangshalle im Erdgeschoss des KSZ-Gebäudes (K-Halle) zur Einsicht auf.

Die Präsentationen beginnen jeweils zur vollen Stunde und dauern rund 15 bis 30 Minuten. Im Anschluss besteht für das Publikum die Möglichkeit, Fragen zu stellen. Danach verlassen die Vortragenden sowie die Lehrpersonen den Raum, damit das abschliessende Fachgespräch zwischen ihnen unter Ausschluss der Öffentlichkeit in einem anderen Raum stattfinden kann.

Wir bitten Sie, die Präsentationsräume während der Vorträge und der anschliessenden öffentlichen Fragerunden weder zu betreten noch vorzeitig zu verlassen. So ermöglichen Sie den Vortragenden, sich ungestört auf ihre Präsentation zu konzentrieren. Dies ist umso wichtiger, als die Präsentation mit 30 Prozent in die Gesamtnote der Maturaarbeit einfliesst. Nach Abschluss der öffentlichen Fragerunde bleibt jeweils genügend Zeit, um den Raum zu wechseln und eine weitere Präsentation zu besuchen.

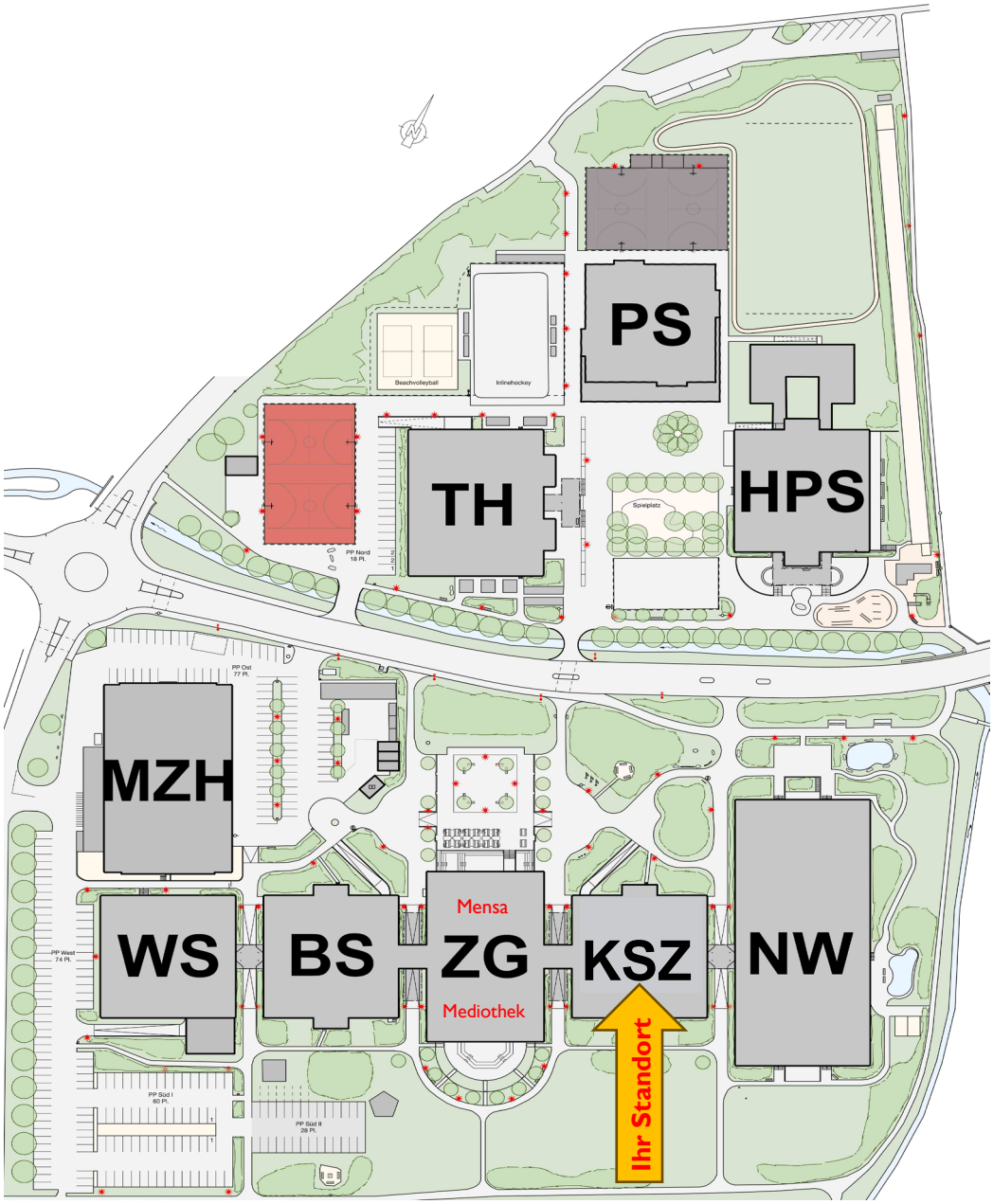
Wir freuen uns auf zahlreiche interessierte Besucherinnen und Besucher, spannende Einblicke in die Arbeiten und anregende Begegnungen!

Für die Kantonsschule Zofingen

Andrea Peter, Prorektorin

Dr. Christian Nöthiger, PUMA-Verantwortlicher

Situationsplan



Erläuterung

Zimmer mit „K" beginnend – K009, K010, K101, K103, K109, K201, K204, K209, K210 → **KSZ**

Zimmer mit „N" beginnend – NO15, NO05 → **NW**

Zimmer mit „Z" beginnend – ZU18 → **ZG**

2. Bezeichnungsposition: Stockwerk; 2. und folgende Bezeichnungen: Zimmernummer (z.B. NO15: N: NW; O: Obergeschoss; 15: Zimmernummer; K101: K: KSZ; 1: 1. Stock; 01: Zimmernummer)

Donnerstag, 19.11.2026

17 Uhr

Nr.	Autorschaft	Titel	Zimmer
5	Michelle Bhend Preety Schmid	The Representation of Adolescence, Grief and Trauma in Young Adult Fiction – A Theoretical and Creative Approach *Betreuerin: Karin Brockway*	K209
8	Lea Lengyel	Vergleich der Wirkung aktiver und passiver Regeneration nach identischer sportlicher Belastung *Betreuerin: Julia Burger*	K009
10	Robin Chukwu	Consciousness in Artificial Intelligence – An Investigation Using Integrated Information Theory *Betreuer: Tobias Dean*	K109
16	Melissa Kurtulus Maybrit Schneeberger	Gefühle auf Papier – Der Ausdruck von Emotionen in Kinderzeichnungen *Betreuerin: Petra Finschi*	K201
28	Cora Meister	"Mehr als das, was bleibt" – Ein Coming-of-Age-Roman über Verlust und Weiterleben – Entstehung und Analyse *Betreuer: Simon Härtner*	K010
39	Julia Vetter	Motivation oder Druck? Der Einfluss von Fitnesstrackern auf die Entstehung ungesunden Sportverhaltens *Betreuerin: Carol Lehmann*	K204
45	Lily Müller (G3C)	Regeneration im Ausdauersport – Die Entwicklung eines Workbooks für die optimale Sportregeneration im Trainingsprozess *Betreuerin: Rahel Lüscher*	K103
65	Elena Brantschen	Konformität unter Gruppendruck – Replikation des Asch-Linienexperiments im Kontext sozialer Medien und Geschlechterunterschiede *Betreuer: Andreas Rüetschi*	NO15
66	Valerie Beele Stephanie Ryser	Geteiltes Leid ist halbes Leid – Die Rolle der Schulpsychologie im schulischen Alltag *Betreuerin: Olivia Sacher*	NO05
72	Giulio Pittella	Kann KI besser traden als ein Mensch? *Betreuer: Leonard Strotmann*	K210
77	Levi Wiedmer Dominic Peter	Entwicklung und Durchführung von Lauftrainingsplänen während 8 Wochen *Betreuer: Remo Vifian*	K101

Donnerstag, 19.11.2026

18 Uhr

Nr.	Autorschaft	Titel	Zimmer
12	Nicola Moser	Hybridklang, Holz und Epoxidharz vereint in einem modernen Gitarrenkorpus *Betreuerin: Isabelle Dessort*	NO15
15	Sina Schatt	Was zwischen uns bleibt – Eine fotografische Darstellung zwischenmenschlicher Nähe und Distanz *Betreuer: Jonas Egloff*	K209
17	Joana Gonçalves Manta Larissa Müller	Wenn Schule zur Belastung wird – Ursachen, Folgen und Bewältigung von Schulstress bei Jugendlichen zwischen 14 und 20 Jahren *Betreuerin: Petra Finschi*	K201
25	Abhik Dhakal	Nepali für Reisende *Betreuerin: Adina Frick*	K210
26	Mentor Kuqi	Boxen im Sportunterricht der Sekundarstufe II *Betreuer: Elias Haller*	K101
44	Flavia Hänzi	Täuschend echt? Erkennung von KI-generierten und echten Bilder im Vergleich verschiedener Altersgruppen *Betreuerin: Martina Lüscher*	K010
53	Arjeta Dzelili	Die Erstellung eines Kinderbackbuches *Betreuer: Kristian Rodriguez*	K009
56	Meliane Sterchi	Vom Teller ins Gehirn – Wie sich der Forschungsstand zu Ernährung und Gehirn in Rezepte und die Web-App NutriBalance übersetzen lässt *Betreuer: Dr. Markus Rohr*	NO05
62	Allysandra Ilaga	Der Einfluss abendlicher Smartphone-Nutzung auf die Schlafqualität von Jugendlichen *Betreuerin: Tanja Ruch*	K204
69	George Weigel	Der Einfluss von Trainingstracking im Krafttraining *Betreuer: Reto Schiesser*	K103
82	Cyrill Itani	Adapting the Genre "Analog Horror" into a Collection of Short Stories *Betreuerin: Janine Wespi*	K109

Donnerstag, 19.11.2026

19 Uhr

Nr.	Autorschaft	Titel	Zimmer
2	Jessica Schmitter	Der politische Gender Gap in der Schweiz und die Rolle sozialer Medien *Betreuer: Marco Arni*	K204
4	Enya Andermatt	A Play Based on London During the Bubonic Plague *Betreuerin: Karin Brockway*	K109
6	Lea Liebi	Hallenhandball vs. Beachhandball – Ein trainings- und leistungsphysiologischer Vergleich *Betreuerin: Julia Burger*	K009
13	Lisa Schenker	Nähen leicht gemacht – Erstellen eines Nähbuches für Anfänger/-innen *Betreuerin: Isabelle Dessort*	K209
54	Sandra Eilo	Liebesideale in der Klassik und Moderne *Betreuer: Kristian Rodriguez*	K201
68	Laura Schenk	Von emotionalen Zuständen zum Tanztheaterstück – Dramaturgische, choreografische und musikalische Mittel und ihre Wahrnehmung durch das Publikum *Betreuer: Reto Schiesser*	K103
70	Manuel Roth	Körpersprache im sozialen Kontext – Der Einfluss sozialer Hierarchien auf nonverbales Verhalten *Betreuerin: Petra Schläfli*	K210
74	Manh Hung Phan	Towards a Flexible Engine and a Visual Editor for Derivative Works of Bullet Hell Games Within "Touhou Project" *Betreuerin: Mónika Szádeczky*	K010
75	Rea Roth	Der Delphinus delphis im Mittelmeer – Eine Analyse des Einflusses der Fischerei *Betreuerin: Nadine van Reeuwijk*	NO15
78	Simon Müller Adel Vodjo	Fitnessangebote im Bezirk Zofingen – Analyse der Angebotslandschaft und Entwicklung eines datenbasierten Entscheidungstools *Betreuer: Remo Vifian*	K101
85	Lily Djavanbakht Amarloui Maria Heinzer	Vom Kontrast zur Harmonie – Eine multimediale Ausstellung *Betreuer: Martin Zangerl*	NO05

Freitag, 20.11.2026

12 Uhr

Nr.	Autorschaft	Titel	Zimmer
36	Acena Ladner	"In Between" – Innere Spannungen Jugendlicher hörbar gemacht *Betreuer: Ivan Horvatic*	NO05

13 Uhr

Nr.	Autorschaft	Titel	Zimmer
7	Zoe Biondi	Klettern im Vorstieg ohne Sturzangst *Betreuerin: Julia Burger*	K101
11	Vanessa Kunz	Feministische Befreiung als Erkenntnisprozess – Ein moderner Vergleich von Platons Höhlengleichnis mit Simone de Beauvoirs "Das andere Geschlecht" *Betreuer: Tobias Dean*	K201
21	Fatema Khalaf	Unsichtbar oder unverzichtbar? Frauen in der kurdischen Geschichte – Emanzipation und Ideologie *Betreuer: Eric Franklin*	K204
24	Vladyslav Davydiuk	The Art of Rumba – History, Expression and Choreography *Betreuerin: Adina Frick*	K109
29	Alessia Schlatter	"Tutto andrà bene" – Schreiben eines Kurzromans basierend auf einer wahren Geschichte *Betreuer: Simon Härtner*	K209
34	Noé Fretz Rabit Ramadani	Bestimmung des Vitamin-C-Gehalts von Tabletten mittels Redox-Titration und Vergleich der Herstellerangaben mit Messungen *Betreuer: Dr. Roland Hoos*	K009
37	Nathalie Gehri	Feminismus im Wandel – Ein Vergleich zwischen Olympe de Gouges und Anna Rosenwasser *Betreuerin: Yvette Klingelfuss*	K210
63	Rian Wälle	Die 4-Tage-Woche in der Schweiz – Ein Vergleich verschiedener Modelle und deren Umsetzbarkeit *Betreuer: Pascal Ruesch*	K103
67	Sarah Lattmann	Haut im Wandel – Untersuchung von zyklusabhängigen Veränderungen und Wirkstoffformulierung *Betreuer: Dr. Markus Rohr i.V. von Dr. Anne Saumer*	NO15
80	Tea Eng	Welche Farbe hörst du? *Betreuerin: Josephine Walter*	NO05

Freitag, 20.11.2026

14 Uhr

Nr.	Autorschaft	Titel	Zimmer
14	Lucie Braschoss	Analyse der psychologischen Prozesse innerhalb einer hochkontrollierenden religiösen Gruppe *Betreuerin: Francisca Domingues*	K210
18	Arunkumaran Kethees	Vom Öffnungswinkel zur Flugbahn – Experimentelle Untersuchung zum Einfluss des Öffnungswinkels auf die Flugbahn und das Rückkehrverhalten dreier selbstgebauter Bumerangs *Betreuer: Michael Franck*	K109
22	Dion Gjidodaj	Zwischen Feed und politischer Haltung – Politische Kurzvideos auf TikTok und Instagram und ihre Bedeutung für die politische Meinungsbildung Jugendlicher in der Deutschschweiz *Betreuer: Eric Franklin*	K204
27	Luka Mitrovic	Einfluss von Wurftechnik und Techniktraining auf die Wurfgenauigkeit im Basketball – Ein studienbasiertes Trainingsprogramm im Selbstversuch *Betreuer: Elias Haller*	K101
32	Laia Schweizer Dana Vögele	Emma und Felix' verzauberte Bastelstunde – Ein Kinderbuch mit zwei Bastelanleitungen *Betreuer: Marc Hayoz*	NO05
35	Lena Hofer	Die Darstellung der Seele im Film – Eine vergleichende Analyse filmischer Jenseitsverständnisse *Betreuer: Dr. Roland Hoos*	K009
42	Serafina Schär	Mehr als eine Note – Workshop zur Selbstwertförderung in der Primarstufe *Betreuer: Martina Lüscher*	K201
55	Altina Sheholli	Zwischen Nähe und Distanz – Eine Kurzgeschichte des Perspektivenwechsels *Betreuer: Kristian Rodriguez*	K010
60	Jannice Hufschmid	Psychologische Pflegelandschaft *Betreuer: Thomas Roth*	K209
61	Lea Geiser	Einfluss verschiedener auditiver Umgebungen auf die Konzentrationsleistung von Schülerinnen und Schülern der Sekundarstufe II *Betreuer: Markus Ruch*	NO15
64	Adriana Sandulovic	Sexualstraftaten im Schweizer Strafrecht – Eine Untersuchung der gerichtlichen Praxis *Betreuer: Pascal Ruesch*	K103
86	Timon Hochuli	The Mixing and Mastering Handbook *Betreuer: Martin Zangerl*	ZU18

Freitag, 20.11.2026

15 Uhr

Nr.	Autorschaft	Titel	Zimmer
1	Fabiola Komani	Zwischen Liebe, Pflicht und Verantwortung – Drei Frauen, ein Schicksal? Die Entwicklung eines Typus "Sisi" und seine Anwendung auf Prinzessin Diana und Kaiserin Joséphine *Betreuer: Marco Arni*	K204
9	Lily Müller (G3A)	Two Visions of Dystopia – "Brave New World" and "The Dream Hotel" *Betreuerin: Erica Colangelo*	K010
30	Raoul Murati	Mehrsprachigkeit bei Jugendlichen *Betreuer: Simon Härtner*	K209
33	Rafael Ogg	Orale Immuntherapie bei Nussallergien *Betreuer: Dr. Roland Hoos*	K009
38	Alisha Plüss	Was bleibt vom Ich, wenn das Gehirn verstummt? *Betreuerin: Yvette Klingelfuss*	K210
40	Misha Cannarozzo Erjon Haziri	Pretty Privilege – Wie physische Attraktivität Wahrnehmung, Zuschreibung und soziale Urteile beeinflusst *Betreuer: Carol Lehmann*	K103
41	Dominic Beer	Die Riemannsche Zetafunktion – Eine Reise vom historischen Basler Problem zum noch ungelösten Rätsel der Riemannschen Vermutung *Betreuerin: Dr. Ilaria López*	NO05
43	Saba Ebinger	Bewusste Gleichberechtigung und unbewusste Stereotype *Betreuerin: Martina Lüscher*	K201
47	Marco Welti	Auf der Suche nach dem Eisvogel – Eine Untersuchung zu Fotografie- und Beobachtungsbedingungen einer seltenen Vogelart *Betreuer: Dr. Dominique Metzler*	K109
49	Lara Raess	Femizide in der Schweiz – Psychologische Hintergründe und Möglichkeiten der Prävention *Betreuer: Dr. Christian Nöthiger*	K101

Freitag, 20.11.2026

16 Uhr

Nr.	Autorschaft	Titel	Zimmer
3	Séverine Tschamper	Zwischen Repression und Erinnerung – Persönliche Erfahrungen während der argentinischen Militärdiktatur im Vergleich *Betreuer: Marco Arni*	K204
50	Jacqueline Thurner	Politische Partizipation junger Menschen in der Schweiz – Einflussfaktoren, politische Bildung und die Rolle sozialer Medien *Betreuer: Dr. Christian Nöthiger*	K101
51	Nelson Fernandes	Zwischen Strassen und Bergen – Street- und Landschaftsfotografie im Dialog *Betreuer: Maurus Richard*	K109
52	Lorena Kaufmann	Arrivederci, Zweitsprache? Eine wissenschaftliche Arbeit über den Erhalt und den Verlust der Zweitsprache bei mehrsprachigen Jugendlichen im Alter von 15 bis 21 Jahren *Betreuer: Kristian Rodriguez*	K010
57	Amy Arn	Koffein in ausgewählten Getränken – Inhaltsstoffe, gesundheitliche Wirkung und experimentelle Gewinnung mit anschliessender Tablettenherstellung *Betreuer: Dr. Markus Rohr*	NO15
59	Kaan Ertekin	Fussballtraining von Anfang an *Betreuer: Thomas Roth*	K209
71	Valeria Laganà	Wenn Leben retten zur Frage wird – Moralische Entscheidungen bei Organspende *Betreuerin: Stella Sonnabend*	K009
81	Saner Cazimi Jana Lazarevic	Mythologische Frauenfiguren im Spiegel des Feminismus *Betreuerin: Josephine Walter*	NO05

Freitag, 20.11.2026

17 Uhr

Nr.	Autorschaft	Titel	Zimmer
19	Lena Bolliger	Ein Vergleich der Formel-1-Reglemente 2025 und 2026 – Ziele und Auswirkungen der Neuerungen *Betreuer: Michael Franck*	K109
23	Dion Bono	Politische Werbung im Wandel – Eine vergleichende Analyse migrationspolitischer Volksinitiativen in der Schweiz (1970-2026) *Betreuer: Eric Franklin*	K204
31	Aylina Duong	Form, Farbe, Merkmale – Asiatische traditionelle Kleidungen in Schaubildern gestaltet *Betreuer: Marc Hayoz*	NO05
46	Léo Ventura	Der stärkste je gemessene Tornado der Schweiz *Betreuer: Matthias Mahrer*	K101
58	Kaito Müller	Die Gründe der grösseren internationalen Präsenz von K-Pop gegenüber J-Pop *Betreuer: Thomas Roth*	K103
73	Hadi Tabakovic Dennis Thoenen	Ernährung als Schlüssel im Sport *Betreuer: Leonard Strotmann*	NO15
84	Marko Golub	Religionspolitik des Osmanischen Reiches im heutigen Bosnien – Ein Vergleich zwischen Frühphase (15. Jahrhundert) und Spätphase (19. Jahrhundert) *Betreuer: Sebastian Wuffli*	K209

Freitag, 20.11.2026

18 Uhr

Nr.	Autorschaft	Titel	Zimmer
48	Nellija Maistrenko	Eine Region, viele Welten – Die museale Darstellung kultureller Vielfalt am Beispiel einer Sonderausstellung im Museum Zofingen *Betreuer: Dr. Dominique Metzler*	K101
76	Laurin Braun	Organisation eines Orientierungslauf-Anfängerkurses *Betreuer: Remo Vifian*	K103
79	Luis Furrer	Die fotografische Reinterpretation eines Musikalbums als Plattencover – Echoes von Ary Kumar *Betreuerin: Josephine Walter*	NO05
83	Mehmet Demirci	Zwei Seiten einer Revolution – Eine vergleichende Quellenanalyse schahfreundlicher und chomeinitreuer Darstellungen der Iranischen Revolution von 1979 *Betreuer: Sebastian Wuffli*	K204

CN / 3.11.2026