

## Präsentationen der Maturaarbeiten 2018

---

Die Präsentationen finden am **Freitag 23. November 2018** zwischen 13.00 Uhr und 21.00 Uhr im Bildungszentrum Zofingen statt und sind öffentlich zugänglich.

### 13 bis 14 Uhr

Nr.	Titel der Maturaarbeit	Autoren/innen	Raum
1	Tamilen und Chinesen in der Schweiz – Ein Vergleich zweier wenig beachteter Minderheiten	Ma Sven Thambypillai Nivitha	N015
2	Pep Guardiola – Das Chamäleon	Aversa Loris Gjugja Nilson	K201
3	Altersvorsorge Schweiz – Eine Bedürfnisanalyse anhand verschiedener Zielgruppen	Nwalor Ikenna Hofer Nicolas	B009
4	Zofi-Cup 2018 – Planung, Durchführung und Auswertung eines Unihockeyturniers	Christen Lukas	K009
5	Entspannt durch die Schwangerschaft – Ein Dokumentarfilm	Garo Salome	K103
6	Unhappy God – Eine Dokumentation über die Entstehung eines Kurzfilms	Peil Julia Strehler Emanuel	ZU26
7	Die Veränderung des gesellschaftlichen Ansehens einer Primarlehrperson – Literaturrecherche mit dem Roman <i>Leiden und Freuden eines Schulmeisters</i> von Jeremias Gotthelf	Götschi Carolin	K203
8	Erstellung eines Lehrmittels zum Thema Klimawandel und Umwelt	Kauric Gordan	K006
9	Is the air of the KSZ good enough to learn? – Assembly of a microcontroller-sensor unit with statistical analysis and evaluation of indoor air quality data	Felix Timothy Trunz Julia	N005

## 14 bis 15 Uhr

Nr.	Titel der Maturaarbeit	Autoren/innen	Raum
11	Sprachförderung durch Spiel und Spass – "Deutsch und Quer" durch die deutsche Sprache Dokumentation der Erstellung eines Lernspiels	Scheidegger Elisa	B009
12	Bach Reloaded – Eigenkomposition für Geige basierend auf dem 1. Satz des a-Moll-Konzerts von Johann Sebastian Bach	Martorana Ilaria	ZU18
13	Social Anxiety Disorder – The Angst of Teenagers	Khaukha Amanda	K203
14	Auswirkungen eines mehrwöchigen Gleichgewichtstrainings auf die Gleichgewichtsfähigkeit bei PrimarschülerInnen	Gerber Janine	K009
15	Keltische Ikonen: Vercingetorix und Boudicca	Rothenbühler Jan	ZU26
16	Vorliebe für Sportmarken oder Sportschuhe? – Analyse Kaufverhalten und Verkaufsprozess	Buzzi Noemi	N015
17	Fussball Weltmeisterschaft 2018 – Ein Konzept zur objektiven Prognostizierung	Schöni Luca Stauffer Micha	K103
18	Analyse und Vergleich der verschiedenen Regelungen zur Netzneutralität in der Schweiz, EU und den USA	Hess Cyrill	K006
19	"Make America Great Again" – Sprachliche sowie inhaltliche Analyse von Reden des US-Präsidenten Donald Trump	Bärtschiger Luca	N005

## 15 bis 16 Uhr

Nr.	Titel der Maturaarbeit	Autoren/innen	Raum
21	Sisi – Kaiserin Elisabeth von Österreich-Ungarn Das wahre Gesicht einer Kaiserin – ein Vergleich von Realität und Fiktion	Rudig Selina	B009
22	Asterix bei den olympischen Spielen – Fakt oder Fantasie? Untersuchung der historischen Genauigkeit im Comic <i>Asterix bei den olympischen Spielen</i> von Uderzo und Goscinny	Ammann Valentin	K203
23	Analyse der Serie <i>Black Mirror</i> und Erstellung einer eigenen Folge anhand eines selbsterstellten Drehbuches	Mejia Awilda Chris	N015
24	The Adaption of a dramatic monologue based on <i>The Wolf of Wall Street</i> by Jordan Belfort	Vasudevan Arun	ZU26
25	Hip-Hop – Ein Musikstil von innen beleuchtet	Ammann Lenardo Jung Yannick	ZU18
26	Musiktherapie – ein Vergleich zwischen Theorie und Praxis	Ocak Özge	K103
27	Femurfraktur - Entwicklung der Behandlungsmethoden von Hippokrates bis heute & deren unterschiedlichen Risiken	Schärer Sarah	K009
28	Erstellung von Tanzvideos durch die Anwendung eines selbsterstellten Kriterienkataloges	Mayer Severin	K006
29	Ein Vergleich zweier Methoden zur Distanzberechnung im Sonnensystem	Soltermann Lara	N005

## 16 bis 17 Uhr

Nr.	Titel der Maturaarbeit	Autoren/innen	Raum
31	Zu schön, um wahr zu sein? – Eine Betrachtung des von Disney vermittelten Frauenbilds anhand eines Vergleichs der sechs klassischen Disney-Prinzessinnen und Prinzessin Elsa aus <i>Die Eiskönigin – Völlig unverfroren</i> mit Ausblick auf eine Zukunftsprinzessin	Ferreira Filipa Hurschler Celina	K203
32	Amerikas tödliche Liebe zu Schusswaffen – Waffengesetze und die jugendliche Mobilmachung in den Vereinigten Staaten	Jungo Coralie	ZU26
33	"Die Fächer Sport und Natur-Mensch-Gesellschaft vereint" – Das Erstellen eines fächerübergreifenden und unterstützenden Lehrmittels für die Unterstufe	Gerhard Chiara Thalmann Kim	K009
34	Schreiben eines Drehbuches – Basierend auf einigen Nebenfiguren des Romans <i>Les Misérables</i>	Schmid Nicole	B009
35	Gesundheitsrisiken von Reiningpferden und Pferden der englischen Reitweise im Vergleich	Weber Janine	N015
36	Die Willensfreiheit im Zeitalter der Digitalisierung am Beispiel der personalisierten Werbung	Ristic Mirko	K006
37	Aufklärungsbroschüre über die Organspende nach dem Tod – Untersuchung von Vorurteilen, Ängsten und ethischen Fragen gegenüber der Organspende nach dem Tod mit Erarbeitung einer Aufklärungsbroschüre spezifisch ausgerichtet auf die SchülerInnen der Kantonschule Zofingen	Müller Romina	K201
38	Untersuchung der Tropo- und der Stratosphäre anhand von Messwerten eines selbstgebauten Stratosphärenballons mit selbstprogrammiertem Sensorenpaket	Burkard Sonja Eichenberger Lara Karatasli Alihan	N005
39	Die Nahrungsmittelunverträglichkeiten Laktose und Gluten und deren Nachweis in Molkerei- und Getreideprodukten	Özkan Rümeysa	K103

## 17 bis 18 Uhr

Nr.	Titel der Maturaarbeit	Autoren/innen	Raum
41	Warum hat Guillermo Tell traurige Augen? – Ein Lektüreschlüssel für das spanische Theaterstück <i>Guillermo Tell tiene los ojos tristes</i>	Grossmann Johannes	ZU26
42	Nick auf den Spuren der Zofinger - Die Gestaltung eines Kinderbuches mit tourismusförderndem Erlebnispfad für die Stadt Zofingen	Jäggi Annalena	N015
43	Wenn der Hund zum Täter wird: Strafprozessrecht Schweiz vs. USA	Biblekaj Linda	K103
44	Cevi-Arbeitsplan – Gleichnisse Jesu	Flückiger Livia	K201
45	Diagnose schizoaffektive Störung – Eine Einzelfallanalyse im Vergleich mit der Fachliteratur	Huber Elvira	B009
46	Krieger und Lehrer - Kentaurer in der antiken Literatur und in "Harry Potter"	Buschbaum Finn	K203
47	"Was Bäume von Bomben erzählen können" – Eine theoretische und experimentelle Untersuchung des <sup>14</sup> C Bomben-Peaks	Rüegger Laura	K009
48	Die Kommerzialisierung des Fussballs - Wird das kommerzielle Interesse über die Leidenschaft zum Fussball gestellt?	Kocdag Pinar	K006
49	Kann Sand fluidale Eigenschaften aufweisen?	Bösiger Annina	N005

## 18 bis 19 Uhr

Nr.	Titel der Maturaarbeit	Autoren/innen	Raum
51	Durch Ernährungsumstellung Depressionen heilen – Traum oder Realität? Eine Analyse von klinischen Studien	Bachmann Tina	N005
52	Nie mehr Schokomilch? – Die Erstellung eines Kinderbuches zum Thema Laktoseintoleranz	Hoffmann Lena Ammann Ladina	K103
53	Die Erstellung eines literarischen Sequels auf Basis des Videogames "The Last of Us"	Schatzmann Michelle	K009
54	<i>Influencer</i> – Adaption eines Literaturklassikers in das moderne Zeitalter	Birrer Alexandra	K006
55	Integration von Schulkindern der 3. Primarschulklasse im Bereich Deutsch	Jacomet Julie	K203
56	Analyse des "Lesens und Lernens" am Bildschirm	Lässer Damaris Blöchli Selin Schöni Rea	K201
57	Analyse des Onlineumsatzwachstums in den Zeiträumen 2006 bis 2017	Böhlen Roman	ZU26
58	Die gesellschaftliche und politische Entwicklung der schwarzen Frau seit der Apartheid in Südafrika	Siegrist Valerie	B009
59	Erstellen eines Themenfahrradreiseführers für eine Fahrradrouten durch die Niederlande – Die Niederlande und das Wasser	Hürzeler Florian	N015

## 19 bis 20 Uhr

Nr.	Titel der Maturaarbeit	Autoren/innen	Raum
61	Tourismusanalyse des Bundesstaates Florida Veränderungen – Auswirkungen – Zukunftsbestimmungen	Bossert Lisa	K103
62	Auf den Sprung kommt es an! – Eine Untersuchung zur Verbesserung der handballspezifischen Sprungleistung von Jugendlichen innerhalb 100 Tagen	Vis Nadine	ZU26
63	Davids Emotionen Zwischen Bild und Ton – Die Analyse eines Textes in eine Kombination aus Fotodiashow und Musik umgewandelt	Schlatter Liliane	ZU18
64	Mental stark unterwegs beim Parkour/Freerunning	Marti Laura	N015
65	Das kleine grüne Zimmer im oberen Stock – Das Erstellen eines Comics	von Engelberg Alexander	B009
66	Zofiger Bier - Etablierung einer Biermarke	Sjöberg Samuel Thomann Jon	K203
67	Portugal und das Erbe der Diktatur António Salazar – Held oder Diktator?	Spichiger Lara	K201
68	TakePic – Darstellung eines theoretischen Entwicklungsprozesses am Beispiel einer mit Swift selbstprogrammierten Applikation	Shammas Fadi Weber Henrik	K006
69	Messung der Lichtgeschwindigkeit mit der Drehspiegelmethode	Jauk Aleksander	N005

## 20 bis 21 Uhr

	<b>Titel der Maturaarbeit</b>	<b>Autoren/innen</b>	<b>Raum</b>
71	Ethanol im Hustensirup – ein Widerspruch?	Bolliger Aline	B009
72	Das Erstellen eines Easy Readres des Niveaus B1 am Beispiel des Buches <i>L'amore molesto</i> von Elena Ferrante	Ischer Julia	K203
73	Recherche zu Art und Umfang der Lawinensprengungen im Winter 2017/18 und möglichen Konsequenzen für den Wildlebensraum und die Wildtiere	Ulmann Tim	N005
74	Puff oder Wumms? Rezepte aus dem Bansenshukai – überprüft auf Eignung	Gasser Selina	N015
75	Mentaltraining speziell für Volleyballspieler/innen	Jauslin Noemi Thai Jessica	ZU26
76	Russische Motive für die Krimannexion und deren Darstellung im "Blick"	Berglas Larissa	K006
77	Die italienische Auswanderung – Eine Untersuchung der historischen Hintergründe der italienischen Auswanderung in die Schweiz verglichen mit der heutigen Situation	Matarazzo Dario	K201
78	Die Bedeutung der Ernährung im Hauswirtschaftsunterricht	Wymann Jael	K103
79	Selbstdarstellung auf sozialen Medien – Eine idealisierte Version unseres Selbst?	Siegrist Lena	K009