

Esami di maturità 2017

ITALIANO, DISCIPLINA FONDAMENTALE

Esaminatrice: Corinne Müller

Nome _____

Cognome _____

Classe _____

A TESTO di Melania G. Mazzucco

B ANALISI TESTUALE _____ punti/36

**C VERIFICA LESSICALE
E GRAMMATICALE** _____ punti/38

Punteggio _____ punti/74 **voto 1:**_____ (50%)

D COMPONENTO **voto 2:**_____ (50%)

VOTO: _____

**L'uso di un dizionario monolingue è concesso solo per il componimento.
Durata: 4 ore**

A Testo: Melania G. Mazzucco: *Sei come sei*

Eva è una ragazza di 11 anni che cresce con due padri, Giose e Christian. Eva è la figlia biologica di Christian e di una madre portatrice che però non figura su nessun documento. In realtà, i due uomini, che non erano sposati, si sentivano sempre padri tutti e due e avevano deciso sin dalla nascita d'Eva di allevare insieme la bambina.

Christian è morto poco fa in un incidente stradale. Nel brano proposto, Eva e Giose sono in una casetta in montagna che appartiene alla famiglia di Giose quando arriva la nonna Margherita, madre di Christian, che vuole che Eva trascorra l'estate da lei come ogni anno.

All'inizio di agosto Giose le comunicò che stava arrivando nonna Margherita. Doveva andare qualche settimana a Trequanda da lei. La nonna ci teneva a rispettare le abitudini, non dovevano interromperle per la disgrazia, e lui non poteva impedirglielo. “Non ci vado”, protestò Eva, “in agosto la piscina non si può più usare perché fa freddo, e in campagna non c'è niente da fare, i cavalli mi fanno paura e non li so trattare, e i setter¹ di nonna puzzano, perdono i peli sui divani e anche in bagno, voglio restare con te.” “Anch'io voglio restare con te, amore mio”, disse Giose, sforzandosi di sorridere, “ma dobbiamo cercare di andare d'accordo. Lavati la faccia e le orecchie. È importante che nonna Margherita ti trovi bene.”

Margherita Gagliardi non la trovò affatto bene. Osservò che la bambina aveva una tosse da tubercolotica, conseguenza ovvia di una bronchite trascurata, nessuno le aveva tagliato i capelli e la frangia le cadeva negli occhi, aveva le unghie sporche e gli scarponcini stretti, evidentemente della misura sbagliata, le avevano provocato sanguinose vesciche² ai talloni. [...]

Margherita Gagliardi osservò che il casale del nonno di Giose era ancora fatiscente³, e del tutto inadatto come luogo di villeggiatura. I muri di pietra trasudavano umidità, la cenere rossastra della ruggine⁴ dalla recinzione⁵ e dal cancello volava sull'erba e forse nei piatti, l'impianto elettrico non era a norma, la caldaia⁶ stravecchia, a rischio di ucciderli col monossido di carbonio, gli infissi⁷ marci, i servizi igienici in uno stato pietoso, le crepe⁸ del terremoto ancora visibili. “Inizierò i restauri a settembre, affiderò i lavori a una ditta di Visso, faranno presto,” disse Giose. Poi aggiunse che era un'idea di Christian. Lui adorava questo posto.

“Christian odiava gli Appennini”, lo contraddisse secca Margherita Gagliardi, “quando ha vinto il concorso da professore associato all'Università di Chieti mi ha detto che sarebbe stato meglio se lo avesse perso. Sareste stati costretti a emigrare. Sarebbe stato meglio per tutti, io ve lo avevo detto, andatevene in Canada, in Spagna, in Olanda. Prendevate la residenza, vi sareste potuti sposare.” – “Ma è stata solo una reazione istintiva”, protestò Giose, “perché Christian sperava di poter tornare a Roma dopo tanti anni di esilio, ci si è ambientato subito, a Chieti, si trovava benissimo, non ha mai pensato di rinunciare. Lui non voleva emigrare, perché mai avremmo dovuto? Abbiamo scelto l'Italia. Ci credevamo, ci credo ancora.”

¹ un setter: un tipo di cane

² vesciche: piccola bolla di liquido che si forma sotto l'epidermide quando le scarpe sono strette

³ fatiscente: in rovina

⁴ la ruggine: fenomeno chimico sul ferro che diventa rosso a causa dell'umidità

⁵ la recinzione: la recinzione circonda la casa ed il giardino con un filo di ferro, con legno o con altri materiali

⁶ la caldaia: recipiente metallico per far bollire l'acqua per il riscaldamento

⁷ gli infissi: gli elementi che contengono le finestre e le porte

⁸ le crepe: fessure che si creano in un muro

35 La nonna scrutò⁹ la cucina fuliginosa¹⁰, il camino annerito, il divano coi cuscini frusti, l'unica camera col letto matrimoniale. Gli indumenti¹¹ di Eva e quelli di Giose ammicchiati sulle spalliere delle seggiole e sulla ringhiera le rivelarono che ci dormivano entrambi. Insieme. Una cosa ormai inconcepibile. Eva si stava facendo grande, e in fin dei conti Giose era pur sempre un maschio.

40 "Ci saranno tre camere da letto al piano di sopra", intuì Giose. "D'estate ci verrà mia madre, e c'è posto anche per lei, se vorrà venire a trovarci. Mia madre mi darà una mano. È disposta a trasferirsi da noi a Roma. [...]" – "Tua madre poveretta non ti potrà aiutare, non ha la salute," concluse Margherita Gagliardi, senza misericordia, "non si cura il diabete, col tempo al massimo può peggiorare." Giose non la contraddisse. Non voleva litigare con la madre di Christian. Non poteva permetterselo.

45 "Giose," venne al dunque¹² la signora Gagliardi, "mi hanno detto che il giudice tutelare¹³ del tribunale del circondario¹⁴ non sentirà la minore, perché non è previsto, non avendo Eva sedici anni." – "Allora chiederà la vostra opinione," disse Giose, sforzandosi di sembrarle sicuro di sé. "Chiederà se gravi motivi si oppongono alla mia nomina¹⁵ e se mi ritenete persona idonea¹⁶..." – "E secondo te che cosa dovrei dirgli?" gli chiese Margherita Gagliardi, ironica: "Signor giudice, affidi la tutela di mia nipote a un musicista disoccupato. Un uomo che non lavora da dieci anni è capace di educare e istruire la bambina."

50 "L'ho sempre fatto", disse Giose. "Mi sembra con buoni risultati. Eva sta bene, è felice." La signora Gagliardi valutò perplessa la maglietta slabbrata¹⁷ di Giose, da cui fuoriuscivano le braccia muscolose e abbronzate, la bocca carnosa, gli occhi scintillanti. 55 Non era mai riuscita a capire come suo figlio, tanto delicato, colto e cerebrale, si fosse potuto innamorare - e definitivamente - di un uomo come Giose, così grezzo¹⁸, istintivo e spudoratamente sessuato. Si disse che forse l'amore origina proprio dall'attrazione reciproca per ciò che le persone hanno di più dissimile, di più lontano dall'immagine di noi che la società pretende di imporci.

60 "Ti sei trovato un lavoro?" s'informò la signora Gagliardi. "Sto prendendo dei contatti," spiegò pazientemente Giose, "sono fuori dal giro da parecchio, è cambiato un po' tutto nel mondo della musica, [...] potrei reinventarmi come chitarrista, provare nei locali, non è facile, e poi sono ancora tutti in vacanza, datemi un po' di tempo."

65 "Figlio mio," sospirò la signora Gagliardi, "il tribunale riapre il sedici settembre e il giudice non ti aspetterà per emettere il decreto." – "Gli presenterò le ricevute della pensione di mia madre," s'affrettò a dire Giose. "Poiché non devo pagare l'affitto della casa, capirà che ci può bastare, almeno all'inizio." – "Ma per carità," si scandalizzò la signora Gagliardi, "non riduciamola a una questione di soldi!" – "Ti pare che farei mancare qualcosa a Eva?"

70 "Io gli dirò che sono favorevole, se chiederà la mia opinione" - aggiunse. "E anche Michele¹⁹. È la volontà di Christian, e perciò la accettiamo. Ma non ho idea di cosa possa pensare un giudice di te."

Melania G. Mazzucco: *Sei come sei*, Einaudi, Torino, 2013, pp. 68-72.

(908 parole)

⁹ scrutò: studiò

¹⁰ fuliginosa: nera dalla fuliggine che si crea bruciando il legno

¹¹ gli indumenti: i vestiti

¹² venne al dunque: venne alla tematica centrale

¹³ il giudice tutelare: il giudice che decide da chi un bambino potrà rimanere e chi ne sarà responsabile

¹⁴ tribunale del circondario: il tribunale della zona

¹⁵ la nomina: il fatto di nominare Giose tutore di Eva, persona responsabile per allevarla

¹⁶ idonea: adatta

¹⁷ slabbrata: allargata; che ha perso la forma

¹⁸ grezzo: grossolano; non (ancora) formato e educato

¹⁹ Michele: il fratello di Christian e lo zio di Eva

B ANALISI TESTUALE

36 punti

Risponda alle domande usando formulazioni proprie.

1. Faccia un breve riassunto del brano proposto in due o tre frasi. (2 punti)

2. Nomi di due campi tematici che sono criticati dalla nonna nella prima pagina e enumeri di ognuno 3 aspetti che a lei non piacciono. (3 punti)

3. Spieghi perché Giose *“non voleva litigare con la madre di Christian. Non poteva permetterselo.”* (righe 42-43) (3 punti)

7. Perché la nonna non ha mai potuto capire per quali motivi suo figlio si fosse innamorato di Giose? Quale spiegazione dà a sé stessa per giustificare tale fenomeno? (righe 55-59) (3 punti)

8. Spieghi il motivo per cui Lei crede che Eva potrà rimanere da suo padre Giose oppure no. (2 punti)

Totale dei punti ottenuti per il contenuto: _____ / 24

Totale dei punti ottenuti per la forma: _____ / 12

C VERIFICA LESSICALE E GRAMMATICALE

38 punti

1. VERIFICA LESSICALE (15 punti)

1.1 Indichi un sinonimo contestuale della parola in corsivo. (4 punti)

Riga

7 *restare con te* _____

10 *affatto* _____

13 *le avevano provocato* _____

19 *ucciderli* _____

25 *costretti* _____

36 *entrambi* _____

47 *gravi motivi* _____

57 *origina* _____

1.2 Indichi un antonimo contestuale della parola in corsivo. (4 punti)

Riga

13 *stretti* _____

18 *stravecchia* _____

37 *un maschio* _____

42 *peggiore* _____

50 *capace* _____

61 *pazientemente* _____

70 *favorevole* _____

71 *la accettiamo* _____

1.3 Derivazioni: Indichi degli elementi lessicali tratti dalla stessa famiglia. (4 punti)

Riga

5	paura	(aggettivo)	_____
6	(i setter) perdono	(sostantivo)	_____
7	amore	(aggettivo)	_____
24	ha vinto	(sostantivo)	_____
30	rinunciare	(sostantivo)	_____
43	litigare	(sostantivo)	_____
57	dall' <i>attrazione</i>	(aggettivo)	_____
72	pensare	(aggettivo)	_____

1.4 Parafrasi: Riformuli in parole sue le espressioni in corsivo. (3 punti)

Righe

2-3 le abitudini, *non dovevano interromperle per la disgrazia*

28-29 sperava di poter tornare *dopo tanti anni di esilio*

41-42 non si cura il diabete, *col tempo al massimo può peggiorare*

2. VERIFICA GRAMMATICALE (23 punti)

2.1 Volga le frasi al "si impersonale".

(2 punti)

a. Affiderò i lavori a una ditta.

b. Abbiamo scelto l'Italia.

c. Ci credevamo.

d. "Il lavoro? Me ne sto occupando!"

2.2 Metta al discorso indiretto.

(5 punti)

a. Giose ordinò ad Eva: *"Lavati la faccia. È importante che la nonna ti trovi bene."*

b. La nonna chiese: *"Ti sei trovato un lavoro ieri?"*

c. Giose rispose: *"Poiché non devo pagare l'affitto della casa, capirà che ci può bastare."*

2.3 Metta alla forma passiva.

(3 punti)

- a. Nessuno le aveva tagliato i capelli.

- b. Affiderò i lavori a una ditta di Visso.

- c. Christian ha vinto il concorso da professore associato all'Università di Chieti.

2.4 Formi il periodo ipotetico inserendo i verbi tra parentesi rispettando la logica del testo letto.

(3 punti)

- a. Se Giose _____ (avere) un lavoro regolare,
la nonna _____ (essere) più favorevole alla sua nomina.
- b. Se Christian _____ (non morire) in quell'
incidente alcuni mesi fa, Eva _____ (vivere) sempre con i
suoi due padri.
- c. Se Giose e Christian _____ (sposarsi),
Giose _____ (potere adottare) Eva.

2.5 Metta un pronome relativo appropriato con una preposizione se necessario.

(2 punti)

- a. La casa _____ Giose tiene tanto apparteneva a suo nonno.
- b. Il divano _____ ha perso già tutto il suo colore fa rivivere tanti bei ricordi d'infanzia di Giose.
- c. Margherita si sente bene nel piccolo giardino _____ può scoprire e osservare tanti animaletti ed insetti.
- d. Giose fa vedere a Margherita le montagne _____ si può avere una vista meravigliosa sulla valle.

2.6 Completi con la forma verbale adatta (il tempo di base è sempre il passato).

(4.5 punti)

- a. Eva credeva che la sua famiglia _____ (assomigliare) a quella degli altri. Alla scuola elementare, _____ (confrontare) per la prima volta con sguardi stupiti e con persone che non _____ (tollerare) la maniera di vivere dei suoi padri.
- b. Dalla nascita d'Eva, Giose _____ (rimanere sempre) a casa per poter educare la bimba. _____ (essere) soddisfatto che Eva _____ (aspettarlo) ogni giorno dopo scuola perché lui _____ (portarla) a casa in moto.
- c. Giose ha deciso che _____ (mettercela tutta) per convincere il giudice della sua qualifica come padre e tutore.
- d. Il mese successivo, il tribunale _____ (pronunciare) la sentenza.

2.7 Sostituisci le parole sottolineate con dei pronomi.

(3.5 punti)

- a. La nonna dice che le scarpe hanno creato delle vesciche a Eva.

- b. Ci saranno tre camere da letto al piano di sopra.

- c. "Affidi la tutela di mia nipote a un musicista disoccupato."

- d. Inizierò i restauri a settembre.

D COMPONENTO

Scelga uno dei temi proposti e scriva un testo di circa 350-400 parole (il numero delle parole va indicato).

L'uso d'un dizionario monolingue è permesso.

1. La volontà di scappare: sempre più persone desiderano sfuggire alla nostra società, al nostro sistema capitalista. Quali motivi spingono le persone a staccare? Spieghi le problematiche e tenti di fornire possibili vie d'uscita.
2. Nel testo presentato nella prima parte, la nonna Margherita pensa *“che forse l'amore origina proprio dall'attrazione reciproca per ciò che le persone hanno di più dissimile”* (righe 57-58).
Prenda posizione.
3. Esprima la Sua opinione su questa citazione dell'autore italiano Luigi Prandello (1867-1936).

„Imparerai a tue spese che nel lungo tragitto della vita incontrerai tante maschere e pochi volti.“

Luigi Pirandello: *Uno, nessuno, centomila*

4. Si lasci ispirare da questa foto. Immagini una storia.



<https://hiveminer.com/Tags/citofono,italia/Interesting>

Griglia di valutazione per il componimento

A Adeguatezza comunicativa

--

++

1. Il testo è strutturato bene (introduzione, tappe dello sviluppo, fine / conclusione / paragrafi...)	1	2	3	4
2. Il vocabolario usato è ricco e adeguato ?	1	2	3	4

B Grammaticalità

1. Il testo contiene degli sbagli di grammatica ? (pochissimi : ++)	2	4	6	8
2. Il testo contiene degli sbagli di ortografia ? (pochissimi : ++)	1	2	3	4
3. L'autore/autrice padroneggia con precisione la lingua bersaglio e riesce ad esporre le sue idee in modo chiaro ? Livello stilistico ?	2	4	6	8

C Contenuto

1. La scelta delle idee è pertinente, originale e creativa, innovativa ? Conferisce al testo un profilo chiaro?	1	2	3	4
2. Queste idee vengono sviluppate in modo accurato ? Argomentazione convincente?	1	2	3	4
3. Il testo soddisfa alle esigenze poste ? Sostanza? Lunghezza?	1	2	3	4

Scala :

PUNTI	40,39	38,37	36,35	34,33	32,31	30,29	28,27	26,25	24,23
VOTO	6	5,75	5-6	5,25	5	4,75	4-5	4,25	4
	22,21	20,19	18,17	16,15	14,13	12,11	10,9	8,7	6,5
	3,75	3,5	3,25	3	2,75	2,5	2,35	2	1,75